Fiche technique



ADLER Laugenbeize 1359

Teinture alcaline à l'eau pour l'obtention d'effets de vieillissement sur le chêne, pour **l'industrie et le professionnel**.

DESCRIPTION DE PRODUIT

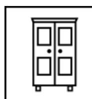
Généralités

Teinture alcaline à l'eau, douce, pour l'obtention d'effets de vieillissement (fumés) sur le chêne. Les rayons du chêne sont accentués. Ce produit peut être recouvert avec des vernis pour bois contenant des solvants.

Qualités particulières
Normes de contrôle

Ordonnance française DEVL1104875A relative à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils : A+

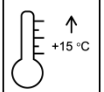
Domaines d'utilisation




- Pour le traitement du chêne lorsque l'on veut obtenir un effet de vieillissement « chêne lessivé » ou « chêne fumé ».
- Pour les boiseries murales et de plafond ainsi que pour des meubles de maison peu sollicités (domaines d'utilisation III à IV selon ÖNORM A 1610-12). Ne pas utiliser dans les salles d'eau.

MODE D'EMPLOI

Indications de traitement

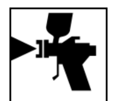
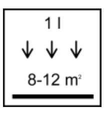



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de +15 °C minimum.
- Ne pas reverser la teinture du pistolet pulvérisateur ou de la teinture polluée par de la poussière de bois dans le récipient d'origine de la teinture.
- Une application au pinceau est possible.
- Ne pas utiliser de récipients en métal ! Le contact de la teinture liquide avec le métal modifie la teinte.
- L'effet teinté découle d'une réaction de la teinture alcaline avec les substances contenues dans le chêne. Les teintes et effets obtenus dépendent fortement du bois utilisé. Pour une commande, utiliser donc uniquement le bois d'une seule provenance. La teinture alcaline Chêne crème ADLER Laugenbeize Cremeeiche 1359050499 est en outre légèrement teintée blanc ; de ce fait, un effet éclairci à l'aspect naturel peut être obtenu sur le chêne.
- Veuillez respecter nos **« Directives de travail pour la teinture du bois »**.

02-15 ZKL 1359

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Téléphone : 0043/5242/6922-301, Fax : 0043/5242/6922-309, Mail : technical-support@adler-lacke.com

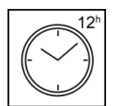
Technique d'application

Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5
Quantité d'application (g/m²)	env. 50
Rendement par application (m²/l)[1]	8 - 12
[1] rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La qualité et le type de support ainsi que l'humidité du bois ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage
(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable avec des vernis pour meubles contenant des solvants	minimum 12 heures, idéalement la nuit

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du type de bois, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air. L'effet de vieillissement se développe au cours de la première phase du séchage (env. 2 heures) pendant laquelle un séchage forcé ne peut pas avoir lieu.

Éviter le rayonnement direct du soleil (séchage trop rapide).

Nettoyage des outils



Nettoyer à l'eau immédiatement après l'emploi.

SUPPORT

Type de support

Chêne, bois massif ou plaqué

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, solide, exempt de graisse, de cire et de poussière de bois.

Préparation de support

Ponçage du bois avec un grain 150

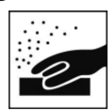
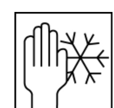
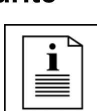
Tremper le bois poncé et après le séchage, un ponçage léger avec un grain 180-220 est recommandé ; pour le chêne massif, cette étape est impérativement nécessaire.

STRUCTURE DU REVETEMENT

Application de la teinture

1 x uniformément et avec un excédent modéré, de manière à ce que les surfaces apparaissent légèrement humides.

En cas d'application au pinceau, les substances contenues dans le chêne sont détrempées au contact du pinceau et la teinture prend une couleur brunâtre.

Ponçage léger 	Grain 220 - 280 Eviter de poncer au travers ! Dépoussiérer ! Laugenbeize Kalkeiche (Chêne cérusé) 1359 050500 : la teinte définitive dépend de l'intensité du ponçage ; l'effet cérusé peut aller, selon le ponçage (grain 220), de « voilé » à « affirmé ».
Couche suivante	ADLER Laugenbeize 1359 peut être recouvert avec les vernis pour meubles à base de solvants résistants à la lumière ADLER, p. ex. ADLER Legnopur 26211 et suiv. Dans ce cas, il est recommandé d'ajouter 30 % de diluant pour l'apprêt. Le vernissage avec des vernis pour meubles à l'eau et le traitement avec des huiles ne sont pas possibles. Veuillez respecter les fiches techniques des produits.
	INDICATIONS DE COMMANDE
Conditionnement	0,9 l ; 4 l
Teintes/degré de brillance 	Cremeeiche 1359 050499 Kalkeiche 1359 050500 Räuchereiche 1359 050501 **Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot ainsi que du bois d'une seule provenance.**
Produits complémentaires	ADLER Legnopur 26211 et suiv.
	AUTRES INDICATIONS
Délai de conservation/stockage 	Minimum 1 an, dans son récipient d'origine fermé. Dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.
Données techniques de sécurité 	Veuillez respecter la fiche de sécurité correspondante ! La version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**. L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).